

Peinture murale abstraite à l'acrylique

fiche créative n° 4135

Degré de difficulté: Débutants 🍃🍃🍃🍃

Durée de réalisation: 50 minutes

Vous pouvez réaliser vous-même une peinture structurelle artistique à l'acrylique abstraite grâce aux peintures acryliques disponibles sur pâte à structure et Métallisé-. Avec pâte à structure , vous créez un relief raffiné et apportez de la profondeur à votre œuvre d'art personnelle. La conception du châssis à cale est tout simplement géniale, elle convient également aux débutants et permet d'obtenir rapidement un résultat harmonieux. Ainsi, une simple toile se transforme en une décoration murale percutante pour votre intérieur.



Pour cette peinture acrylique, vous utiliserez un support « châssis entoilé » au format portrait. Le point focal visuel de votre œuvre sera la structure marquante située au centre : l'association de la technique « pâte à structure » et de couleurs métalliques confère une profondeur perceptible et un éclat raffiné, dont l'effet varie en fonction de la lumière.

châssis entoilé Préparation

Placez la toile « châssis entoilé » sur un support protégé afin de pouvoir travailler librement. Commencez par appliquer une couche d'apprêt avec une peinture « peinture acrylique, » de couleur claire, y compris sur les bords extérieurs. Cet apprêt confère à la toile « châssis entoilé » une surface de base homogène en termes de couleur et de texture, d'aspect apaisant, ce qui permettra aux peintures acryliques « Métallisé-» de ressortir plus clairement et avec plus d'intensité par la suite. Laissez la couche d'apprêt sécher un instant.

pâte à structure Application

Prenez de la pâte « pâte à structure » à l'aide d'une spatule et tracez une ligne épaisse en travers de l'image. Placez-la de manière à ce qu'elle fasse office d'élément central de la composition – sur un « châssis entoilé » de grande hauteur, une zone centrale fonctionne particulièrement bien. La pâte constitue votre « relief » : plus vous l'appliquez en couche épaisse, plus l'effet sera plastique.

À l'aide d' pâte à structure , étalez ensuite d'autres bandes en rangées sur votre image, selon vos goûts personnels. Vous obtiendrez ainsi des arêtes, des rainures et de petites protubérances qui absorberont plus tard l' peinture métallisée de manière différente. Travaillez par traits striés et variez la pression : une pression plus forte rend la structure plus plate et plus large, tandis qu'une pression plus faible crée des reliefs marqués. Veillez à ce que les extrémités s'estompent en douceur afin que la zone structurée se fonde harmonieusement dans l'arrière-plan.

Laissez le tout bien sécher. Cette étape est importante pour que la structure reste stable et ne se déplace pas lors de la peinture. Ce n'est que sur une « pâte à structure » entièrement sèche que les couleurs peuvent être appliquées proprement et conserver leur éclat.

Métallisé-Appliquer la peinture par bandes

Peignez ensuite l' pâte à structure , une fois sec, par bandes avec différentes peintures acryliques Métallisé- et laissez la peinture sécher à nouveau. Appliquez les bandes de couleur en variant leur largeur afin de créer un effet vivant. Si vous utilisez le pinceau « spatule » ou un pinceau rigide, les pigments mettront particulièrement bien en valeur les reliefs : sur les bords, la peinture paraîtra plus claire et plus brillante, tandis que dans les creux, elle sera plus sombre, ce qui créera l'aspect 3D caractéristique de la peinture acrylique texturée.

Renforcer la brillance et la profondeur de manière ciblée

Pour encore plus de profondeur, vous pouvez, une fois la peinture sèche, recouvrir certaines bandes d'une deuxième couche de peinture. N'hésitez pas non plus à



créer délibérément des contrastes : associez des teintes chaudes Métallisé-à des nuances plus froides afin que la zone texturée « joue » visuellement. Si vous souhaitez obtenir des reflets très fins, passez simplement le pinceau sur les crêtes les plus hautes : le résultat sera ainsi particulièrement raffiné.

Finition et accrochage Une fois le séchage terminé, vérifiez que les bords de la zone texturée sont bien nets et demandez-vous si votre œuvre vous plaît ou si vous souhaitez encore y apporter de petites retouches. Les petites irrégularités font toutefois partie du charme d'un tableau texturé et font de chaque tableau acrylique sur châssis entoilé une pièce unique. Dès que votre œuvre d'art est terminée, vous pouvez accrocher directement le châssis entoilé ou le présenter posé contre le mur. Dirigez une source de lumière sur le côté de votre tableau afin de mettre particulièrement bien en valeur sa texture. À vous de jouer : si vous souhaitez découvrir d'autres idées autour de pâte à structure, la peinture acrylique et les couleurs métallisées, rendez-vous dans la boutique en ligne et découvrez les couleurs, spatule et châssis entoilé adaptées à votre prochain projet.

Liste d'articles :

Réf.	Nom de l'article	Quantité
27862	Peinture acrylique métallisée VBSOr antique	1
27864	Peinture acrylique métallisée VBSBronze antique	1
27863	Peinture acrylique métallisée VBSBronze	1
27865	Peinture acrylique métallisée VBSCuivre antique	1
27866	Peinture acrylique métallisée VBSArgent	1
27867	Peinture acrylique métallisée VBSArgent antique	1
27868	Peinture acrylique métallisée VBSGraphite	1
27549	Pâte à structure VBS « Gros grain »230 ml	1
27861	Peinture acrylique métallisée VBSOr	1
12052402	Pinceaux plats « BASIC » VBS, set de 6	1
841634	Couteaux et spatules à peindre VBS, set de 3	1